



Quelques sujets de dissertations

Réécrire, est-ce imiter ou innover ?

La réécriture exclut-elle l'originalité ?

En littérature, peut-on créer sans faire référence aux œuvres du passé ?

Quels peuvent être les buts d'une réécriture ?

Dans quelle mesure les réécritures alimentent-elles la création d'un mythe littéraire ?

En quoi la reprise dans une œuvre d'une figure mythique peut-elle nous intéresser ?

Réécrire est-ce prendre le risque de déformer ?

La réécriture du mythe assure t-elle sa permanence ou le détruit-elle le déformant ?

La reprise d'un mythe fausse t-elle son interprétation ou permet-elle une lecture nouvelle ?

Pourquoi es grands mythes littéraires nous intéressent-ils toujours ?

La Bible a-t-elle un statut particulier dans la littérature ?