

L'ADVERBE

1 Une catégorie grammaticale hétérogène

On les définit par l'association de trois critères : l'invariabilité, le caractère facultatif généralement, et la dépendance par rapport à un autre élément de la phrase.

On établit leur classement sur leurs propriétés de construction qui en font soit des éléments dépendants d'un constituant de la phrase ou de la phrase elle-même, soit des marqueurs orientant l'interprétation du reste de l'énoncé.

2 Les constructions syntaxiques de l'adverbe

- Certains adverbes fonctionnent comme les équivalents d'une phrase ou d'une proposition. *Oui, non, je crois que oui, Certes, volontiers...*
- Il peut fonctionner comme un complément circonstanciel : *aujourd'hui, le théâtre affiche complet*
- Comme élément introducteur d'une phrase, l'adverbe peut en marquer le type. : *est-ce qu'il est déjà parti ?*
- Il peut dépendre d'un autre constituant de la phrase par rapport auquel se déterminent sa place
Il décida courageusement de résister (c'est la décision qui est courageuse)
Il décida de résister courageusement (c'est la résistance qui est courageuse)

L'adverbe dépendant du terme auquel il se rattache, on distinguera trois grands types de dépendance :

- l'adverbe est directement placé devant l'adjectif ou l'adverbe qu'il modifie : *il est très prudent*
- l'adverbe est placé directement devant le pronom, le groupe nominal ou prépositionnel ou la proposition subordonnée qu'il modifie : *je les ai à peu près tous identifiés* (les PE1)
- lorsqu'il modifie le verbe, l'adverbe est mobile dans les limites du groupe verbal. Il est placé après le verbe ou après son complément

3 L'interprétation sémantique des constructions adverbiales

Principaux emplois

- L'indication du degré
- La modification d'une expression quantifiée : *il y a à peu près 100 personnes*
- La modification d'un procès verbal : *il a répondu sèchement*
- La modification d'un rapport de caractérisation : *un homme toujours de bonne humeur*
- La modification globale de la phrase ou de l'énoncé
 - En emploi scénique : *ici, là-bas, ailleurs*
 - Comme adverbes de commentaire phrastique : *probablement, bizarrement...*
 - L'adverbe de commentaire énonciatif : *franchement, il exagère*
- La marque d'une propriété globale de la phrase
 - Adverbes de liaison : *mais, pourtant, en effet, aussi, néanmoins...*
 - Ils imposent à la phrase une orientation argumentative : *il a même visité la Chine*
 - Les adverbes de balisage textuel : *d'abord, ensuite, puis, alors, enfin, finalement*

4 La morphologie des adverbes

- Il est invariable à l'exception de *tout, seul* antéposé comme marqueur d'exclusivité (seule cette femme est allée au Tibet) et quelques adjectifs adverbialisés (des fleurs fraîches écloses)
- Les adverbes en *-ment* : le suffixe s'ajoute en général au féminin
- L'emploi adverbial des adjectifs : *manger gras, rouler français, voter socialiste...*

- L'adverbe peut être transféré dans une autre classe grammaticale : bien mal, fonctionnent comme des adjectifs, les adverbes de quantité forment des déterminants complexes (beaucoup de , assez de... et les mêmes adverbes employés absolument fonctionnent comme des pronoms indéfinis quantificateurs : beaucoup ont été invités..

5 le groupe adverbial

les adverbes gradables ont des degrés d'intensité qui se marquent comme pour les adjectifs : plus moins, aussi... Certains se construisent avec un complément prépositionnel

.