

## ETUDIER L'INFINITIF

### Philippe Jaccottet, *Comme un homme qui se plairait dans la tristesse*

Comme un homme qui se plairait dans la tristesse  
plutôt que de **changer** de ville ou bien **d'errer**,  
je m'entête à fouiller ces décombres, ces caisses,  
ces gravats sous lesquels le corps est enterré

que formèrent nos corps quand ils étaient serrés  
sur un lit de passage avec des cris de liesse.  
(C'est dans ce temps que notre ciel s'est éclairé,  
d'un astre sombre, et que j'eus bientôt mis en pièces...)

Ah ! **lâcher** pour de bon ferraille, plâtre et planches !  
Non, comme un chien je flaire un parfum répandu  
et gratte si profond qu'enfin j'aurai mon dû :

**de tomber** à mon tour en poussière bien blanche  
et de n'être plus rien qu'ossements vermoulus  
pour avoir trop cherché ce que j'avais perdu.

A l'opposé des modes personnels, (indicatif, subjonctif, impératif) l'infinitif entre avec le participe et le gérondif dans la catégorie de modes du verbe : non personnels (il ne varie ni en personne ni en nombre), non temporels, (il ne permet pas de situer le procès dans la chronologie). Il ne présente du procès que sa pure image virtuelle, sans le situer dans le monde actuel, c'est-à-dire sans le rattacher à un support sujet (il ne connaît pas la flexion personnelle) ni à la temporalité. Il n'actualise pas. (l'indicatif est le mode de l'actualisation complète).

L'infinitif est la forme nominale du verbe (de même que la participe est la forme adjectivale et le gérondif la forme adverbiale).

C'est une forme intermédiaire entre verbe et nom. Il faut donc étudier les emplois nominaux et les emplois verbaux.

### 1 L'infinitif centre de phrase autonome

- Comme il est inapte à actualiser le procès, l'infinitif ne possède en lui-même aucune valeur modale : il ne permet pas à lui seul, comme le font les autres modes, de donner une indication sur l'attitude de l'énonciateur par rapport à l'énoncé (certitude, volonté, souhait, doute etc..)
- En modalité exclamative.

Il peut donc se plier à toutes les modalités (exclamative, interrogative – dit délibératif-, jussive – variante de l'impératif-, déclarative – l'infinitif de narration)

Dans le texte : uniquement exclamatif

*Ah ! lâcher pour de bon ferraille, plâtre et planches !*

Il est l'expression d'un souhait mais ne fait qu'évoquer le procès qui n'est pas actualisé (d'ailleurs comment le pourrait-il ?