

## PHILOSOPHIE

### TERMINALES S

Vous traiterez au choix le sujet suivant :

#### **Sujet 1 Dissertation**

L'œuvre d'art peut-elle nous apprendre quelque chose ?

*OU*

L'artiste est-il libre de sa création ?

*OU*

#### ***Pour les ES, choix complémentaire :***

L'histoire est-elle une connaissance comme les autres ?

#### **Sujet 2 Commentaire composé**

Vous commenterez le texte suivant

"Les œuvres de l'architecture, contrairement à celles des autres arts, n'ont que très rarement une destination purement esthétique, elles sont soumises à d'autres conditions étrangères à l'art, tout utilitaires, par suite, le grand mérite de l'artiste consiste à poursuivre et à atteindre le but esthétique, tout en tenant compte d'autres nécessités, pour arriver à cette conciliation, il lui faut tâcher d'accorder par divers moyens les fins esthétiques avec les fins utilitaires, il lui faut déterminer avec sagacité quel est le genre de beauté esthétique et architectonique qui se prête, qui convient à la construction d'un temple, d'un palais, d'un arsenal. A mesure que la rigueur du climat multiplie les exigences et les besoins de la pratique, à mesure qu'elle les rend étroites et impérieuses, la recherche du beau en architecture se renferme dans un champ plus restreint. Toutes ces nécessités de la pratique sont, pour l'architecture, autant d'entraves, pourtant elles lui procurent, d'autre part, un puissant point d'appui, car, vu les dimensions et le prix de ses ouvrages, vu la sphère restreinte de son activité esthétique, elle ne pourrait subsister uniquement comme art, si, en sa qualité de profession indispensable, elle n'obtenait en même temps une place sûre et honorable parmi les métiers."

Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*