

A QUEL(S) DESIR (S) L'ART TENTE T-IL DE REpondre ?

Eléments d'analyse : distinguer toujours l'art du côté de la création/production, et l'art du côté de la réception. Il y a donc le désir de l'artiste (de créer). Et il y a le « besoin » d'art d'une société lorsque l'art cesse de répondre à des fins religieuses. Du côté du créateur, l'art répond d'abord au désir de « faire », de produire une œuvre d'art. Mais aussi au désir de créer et à toutes ses difficultés. Il répond aussi à un désir d'expression, et à l'expression d'une subjectivité. Mais ce n'est pas le sujet. Vous pouvez par contre le dire en introduction. Analyser aussi le désir ou les désirs... y a-t-il un désir foncier qui se décline ensuite en une multiplicités de désirs que l'art doit assumer.

1 L'art comme *techné*

En tant qu'il est un ensemble de règles, l'art ne répond à aucun désir hormis celui d'une rationalité technique. Pour peindre, il faut l'art du dessin, des couleurs, des formes. Pour écrire de la musique, il faut connaître le solfège. L'art répond au besoin de fabriquer de l'homme. Il y a donc en l'homme une aspiration à créer, à produire, et l'art fournit les techniques nécessaires.

Mais nous n'entendons plus l'art comme tel. Il est devenu pour nous une certaine aspiration à créer, à produire.

2 L'art comme désir d'expression

L'art répond au désir d'éveiller une émotion, comme désir de communication de soi, d'une expérience unique incommunicable et qui demande des mots précis. La poésie est ainsi un « chant ».

L'art comme consolation : Schopenhauer

Il répond donc à une aspiration à la beauté.

Soit sous la forme de l'imitation (l'art comme reflet de la nature), soit en le transformant à travers le travail de l'œuvre. Avec Picasso, Braque, Derain et leurs émules, la peinture ne se plus de représenter la nature en la déformant, elle essaye de se délivrer d'un coup de la nécessité d'imiter un objet quelconque.

Soit comme la manifestation de l'esprit dans le monde (Hegel)

3 L'art comme désir de changer le monde

L'artiste est un homme engagé dans le monde et dans l'histoire et l'art peut contribuer à « changer la vie ».

Attention, c'est surtout vrai de la littérature.

Il exprime une aspiration de l'homme à un monde meilleur (plus juste, plus fraternel)

Pensez aussi à l'art comme absolu : l'art répond à un désir d'absolu (qui l'apparente au désir de Dieu et peut en faire une mystique).

L'art aujourd'hui n'est plus une « techné », ce sont témoigne la représentation de l'artiste. On peut faire à peu près n'importe quoi sans aucune technique. Mais il assume presque tous les désirs des hommes, et continue de faire fonctionner ce désir de représenter quelque chose du rapport de l'homme et du monde.