

BIBLIOGRAPHIE PHILOSOPHIE

- Arendt (Annah),
dont le Jugement)
Aristote,
Augustin
Bastide (R.),
Bergson,
Braudel (F.),
Brown (P.),
Calvino (I.),
Compagnon (A.),
Croce (B.),
Curtius (E. R.),
Dubois (J.),
Eco (U.),
Paris, 1994.
Febvre (L.),
Focillon (H.),
Gilson (E.),
Grasset (P. P.),
Grousset (R.),
Güsdorf (G.),
Haedens (K.),
Hamelin (O.),
Hegel (F.),
Hume,
Jaccottet (P.),
Jankélévitch (W.),
Jaspers (Karl)
Jerphagnon (L.),
- La crise de la culture (et tous ses livres si on peut en particulier les derniers*
Ethique à Nicomaque, Paris, Livre de Poche, 1992
Ethique à Eudème, Paris, Rivages, 1994.
Métaphysique, Paris, Jacques Vrin, 1953.
Traité de l'âme, Paris, Gallimard, 1994.
La Cité de Dieu, in *O.C.*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade »,
volume II, 2000.
Le rêve, la transe, la folie, Paris, Seuil, essais, 2003.
Eléments de sociologie religieuse, Stock, 1997 (Armand Colin, 1835 pour la
première édition).
Les deux sources de la morale et de la religion
L'évolution créatrice
Les Mémoires de la Méditerranée, éditions de Fallois, Paris, 1998.
Les Ambitions de l'Histoire, Editions de Fallois, Paris, 1997.
La vie de saint Augustin, éditions du Seuil, Paris, 1971 pour la traduction
française.
Pourquoi lire les Classiques, Paris, Seuil, 1993.
« Jacques Maritain et l'esprit des années 20 », *Cahiers Jacques Maritain*, n°
21, nov. 90, p. 9-20 .
Les Cinq paradoxes de la modernité, Paris, Seuil, 1990.
Essais d'esthétique, Paris, Gallimard, Tel, 1991.
La littérature européenne et le Moyen Age latin., Paris, Agora, 1956, volume I
et II.
Essais sur la littérature européenne, Paris, Grasset, 1954.
Les romanciers du réel, de Balzac à Simenon, Paris, Seuil, Essais, 2000.
La recherche de la langue parfaite dans la culture européenne, éd. Seuil,
Le signe, Editons Labor, coll. Média, Bruxelles, 1988.
Amour sacré, amour profane, Paris, Folio, Histoire, 1974.
L'Europe, Perrin, 1999.
La vie des Formes, Paris, Quadrige, 1946.
Le thomisme, introduction à la philosophie de saint Thomas d'Aquin, Paris,
Jacques Vrin, 1983. (1922 première édition).
L'esprit de la philosophie médiévale, Paris, Jacques Vrin, 1978.
La défaite de l'amour ou le triomphe de Freud, Paris, Albin Michel, 1976.
L'homme en accusation, de la biologie à la génétique, Paris, Albin Michel,
1980.
L'homme et ses origines, Pierre-Paul Grassé, Paris, La Farandole, 1983.
Toi, ce petit d'homme
l'homme et son histoire, Paris, Plon, 1954.
La face de l'Asie, Paris, Payot, 1962.
Le romantisme européen, tome I, *Le savoir romantique*, tome II, *L'homme et*
la nature, Paris, Payot, 1993.
Une histoire de la littérature française, Paris, Grasset, Les Cahiers rouges,
1970.
La théorie de l'intellect d'Aristote et ses commentateurs, Paris, Vrin, 1981.
Esthétique, Paris, Flammarion, 1979, (traduction W. Jankélévitch).
Enquête sur l'entendement humain
L'entretien des Muses, chroniques de poésie, Paris, Gallimard, 1968.
La musique et l'ineffable, Paris, Armand Colin, 1961.
trou de mémoire
Des dieux et des mots, histoire de la pensée antique et médiévale, Paris,
Tallandier, 1989.

- Kant, *Critique de la raison pure*
Critique de la raison pratique
Critique du jugement de goût
- Leibniz, *Discours de métaphysique*
- Koestler (A.), *Les somnambules, essai sur l'histoire des conceptions de l'univers*, Calmann-Levy, 1960.
- Kundera (M.), *L'art du roman*, Paris, Gallimard, 1986.
- Levi-Strauss (C.), *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1983.
- Libera (A. de), *Albert le grand et la philosophie*, Jacques Vrin, Paris, 1990.
La querelle des universaux, de Platon du Moyen-âge, Paris, coll. Des travaux/seuil, Seuil, 1996.
- Maritain (Jacques), *Le philosophe dans la cité*, Paris, Alsatia, 1960, in *Œuvres complètes*, volume XI, 1991.
La philosophie morale, Paris, Gallimard, 1960, in *Œuvres complètes*, volume XI, 1991.
- Malraux (A.), *Le Musée imaginaire*, Paris, Gallimard, 1947.
La première édition a été achevée d'imprimer en 1947. La seconde qui forme la première partie des *Voix du Silence* en 1951. Cette seconde édition a été remaniée et complétée en 1963 et a paru en 1965.
La métamorphose des Dieux, Paris, NRF, Gallimard, 1957. En 1977 l'ouvrage devient *Le Surnaturel*.
L'Irréel, Paris, NRF, Gallimard, 1974.
L'Intemporel, Paris, NRF, Gallimard, 1976.
Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale, Paris, Gallimard, NRF, La galerie de la Pléiade, 1954.
- Marrou (H.-I.), *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris, éd. De Boccard, 1938.
- Merleau-Ponty (M.), *La prose du monde*, Paris, Gallimard, Tel, 1969.
- Michaud (Y.), *La crise de l'Art contemporain*, Paris, PUF, 1997.
L'art à l'état gazeux, Essai sur le triomphe de l'esthétique, Saint Amand Montrond, Stock, 2003.
Locke, quadrige, PUF –(il fait autorité, et à juste titre)
- Nabokov V., *Partis pris*, Paris, collection 10/18, 1985 pour la traduction française
- Nietzsche (F.), *La naissance de la tragédie*, Paris, Gallimard, 1992.
- Nordman (J.-T.), *La critique littéraire en France au XIXe siècle*, Paris, 2002,
- Paz (O.), *Rire et pénitence, art et histoire*, Paris, Gallimard, les Essais, 1983.
Lueurs de l'Inde, Paris, Gallimard, Arcades, 1997.
- Platon, *Ion, Cratyle, Le Banquet, La République* in *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1989, volume I.
Phédre, Philébe, Les Lois, in *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1984, « Bibliothèque de la Pléiade », volume II.
- Schaeffer (J. M.), *L'Art de l'âge moderne, l'esthétique et la philosophie de l'art du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris Gallimard, NRF, Essais, 1992.
- Schapiro Meyer, *Style artiste, société*, Tel, Gallimard, Paris, 1982.
Les mots et les images, Paris, Gallimard, Tel, 1982.
- Schopenhauer, *Le monde comme volonté et représentation*, **oublié la collection**
- Tadié (J. Y.), *Le récit poétique*, Paris, PUF, 1978.
La critique littéraire au XXe siècle, Paris, Pocket, 1997.
- Thomas d'Aquin, *Somme théologique*, éd. du Cerf, Paris, Tournai, Rome, 1926.
- Voici quelques-uns des sujets
Les Anges, 1a, Q. 50 à 64, tome 1^{er}, traduction par Ch. V. Héris, 1953.
L'âme humaine, 1a, Q. 75 à 8, traduction par J. Hébert, 1929.
La pensée humaine, 1a, Q. 84 à 89, tome 1^{er}; 1a, Q. 90 à 102, tome 2^{ème}, traduction par J. Wébert, 1931.
Les Actes humains, 1a 2ae, Q.6 à 21, traduction M. J. Gillet, Desclée 1926.
La vie humaine, traduction A. Lemonnier, 1926.
La prudence, 2a 2ae, Q. 47 à 46, traduction D. Noble, 1926.
Dieu, Paris, Desclée 1926, traduction A.D. Sertillanges, 1926.

La Tempérance, 2a 2ae, Q. 141 à 154, tome premier ; 2a 2ae, Q. 155 à 170, tome 2ème, 2a 2ae, Q. 171 à 175. tome 2ème, 1970.

On les trouve en trois volumes réunis dans une collection accessible

De contra gentiles, P. Lethiellieux, 1954, livre deuxième, [s.l.].

Todorov (T.) *Poétique de la prose*, coll. Points, éd. Seuil, 1978.

Vernant (J. P.), *Mythe et pensée chez les Grecs*, éd. La découverte, Paris, Maspéro, 1985.

Woolf (V.) *L'art du roman*, Paris, Seuil, 1963.

Zweig (S.), *Le combat avec le démon, Hölderlin, Kleist, Nietzsche*, Pierre Belfond, 1983 pour la traduction française.

Machiavel, *Le Prince* et Claude Lefort, *Le travail de l'œuvre de Machiavel, c'est une somme sur l'influence de M. jusqu'à nos jours.*

Fichte, *Machiavel*, Payot 1981 (une curiosité)

L. Strauss, *Pensées sur Machiavel*

Pascal, *Les pensées*