

SUJETS DE DISSERTATION

(Vous terminez chaque sujet par « qu'en pensez-vous ? » ou « vous commenterez ce propos de X »).

- 1 (...) les chefs d'œuvre éternels sont recouverts d'une épaisse patine qui les rend invisible et cache leur beauté.
Jean Cocteau, *le secret professionnel*, Editions Stock, 1922

- 2 Mettez un lieu commun en place, nettoyez-le, frottez-le, éclairez-le de telle sorte qu'il frappe avec sa jeunesse et avec la même fraîcheur, le même jet qu'il avait à sa source, et vous ferez œuvre de poète.
Tout le reste est littérature.
Jean Cocteau, *le secret professionnel*, Editions Stock, 1922

- 3 La poésie véritable doit exprimer le monde réel, mais aussi notre monde intérieur et ce monde transformé que nous avons rêvé, cette vérité qui est en nous si nos yeux sont vraiment ouverts. Si le monde réel n'a pas imbibé la tête du poète, celui-ci ne pourra restituer au monde qu'abstraction et confusion, rêves informes et croyances absurdes. Sa réalité poétique ne tiendra pas devant la réalité poétique du monde. Il ne sera pas au monde car il n'aura pas porté le poids de l'homme, son propre poids, le poids de l'homme dans le monde et du monde dans l'homme. Le travail de la réflexion ne se sera pas fait en lui. Il parlera en fantôme.
Paul Eluard, « La poésie de circonstances », *La Nouvelle Critique*, avril 1952
Voir sur le site : le poids de l'homme dans le monde/le poids du monde dans l'homme

- 4 C'est d'une même étreinte, comme une seule grande strophe vivante, qu'elle embrasse au présent tout le passé et l'avenir, l'humain avec le surhumain, tout l'espace planétaire avec l'espace universel.
Saint John Perse

- 5 C'est assez pour le poète, d'être la mauvaise conscience de ton temps.
Saint John Perse

- 6 De l'exigence poétique, exigence spirituelle, sont nées les religions elles-mêmes, et par la grâce poétique, l'étincelle du divin vit à jamais dans le silex humain. Quand les mythologies s'effondrent, c'est dans la poésie que trouve refuge le divin ; peut-être même son relais ».
Saint John Perse