

## LE THEATRE



### SUJETS DE DISSERTATION

*Les sujets sont distribués à partir d'un thème*

#### Texte et représentation

*Sujet n° 1*

*Peut-on trouver du plaisir à lire une pièce de théâtre sans assister à sa représentation ?*

*Sujet n° 2*

*Une pièce est moins faite pour être lue que pour être représentée ; la représentation de celle-ci vous a plu, il ne m'en faut pas davantage » dit Dorval dans les Entretiens sur le Fils naturel.*

*Vous discuterez ce point de vue en vous appuyant sur les pièces que vous connaissez.*

*Sujet n° 6*

*« Les pièces de théâtre sont faites pour être jouées ». Discutez cette affirmation de Molière.*

#### Fonction du théâtre

*Sujet n° 1*

*L'homme s'ennuie et l'ignorance lui est attachée depuis sa naissance. Et ne sachant rien de comment cela commence ou finit, c'est pour cela qu'il va au théâtre.*

*Et il se regarde lui-même (...)*

*A la lumière des pièces de théâtre que vous connaissez, expliquez et commentez cette affirmation de Lechy Elbernon.*

*Sujet n° 2*

*« Nous n'allons pas au théâtre en inspecteurs, en contrôleurs. Nous allons au théâtre pour penser, une heure ou deux, à autre chose. Pour nous distraire, nous émouvoir. Pour entendre et voir de belles choses, des choses justes aussi, et bien dites », écrit le critique M. Cournot.*

*Selon vous que vient-on chercher au théâtre ?*

*Sujet n° 3*

*Le théâtre est l'art de la provocation. A la lumière des pièces que vous connaissez, vous direz dans quelle mesure vous acceptez cette définition du théâtre.*

*Sujet n° 4*

*Racine affirme qu'au théâtre « la principale règle est de plaire et de toucher ».*

*Qu'en pensez-vous ? Tout le théâtre doit-il se conformer à cette loi d'airain ?*

*Sujet n° 5*

*Certains voient dans le théâtre une « cérémonie sacrée », d'autres le reflet de la vie, d'autres encore le divertissement d'un moment.*

*Vous commenterez cette idée.*

## **Illusion et vérité**

*Sujet n° 1*

*« J'ai pris sa mort pour vraie et ce n'était que feinte » déclare Pridamant à la fin de l'Illusion comique de Corneille. A la lumière de cette citation, vous direz si le terme d' « illusion » vous semble convenir pour définir le genre théâtral.*

*Sujet n° 2*

*Dans la pièce Ondine, de Giraudoux (1939), un personnage compare le dramaturge à un « magicien » ou à un « illusionniste ».*

*Vous direz dans quelle mesure cette comparaison vous paraît juste. Vous répondrez en vous appuyant sur les pièces que vous connaissez et sur votre expérience de spectateur.*

## **Le personnage de théâtre**

*Sujet n° 1*

*Qu'est-ce qui fait, selon vous, qu'un personnage de théâtre se démode ? Qu'est-ce qui peut au contraire, lui assurer sa longévité ? Vous appuierez vos réponses sur les pièces de théâtre que vous connaissez.*

*Sujet n° 2*

*Au théâtre le personnage principal est-il l'essentiel de la pièce ?*

*Sujet n° 3*

*Peut-on parler de « types » au théâtre comme on en parle dans le roman ?*